



Miquel Parera - r481-TEFE050
The Panda Bear with Allen Keys in the Eyes.

r481-TEFE050

The Panda Bear with Allen Keys in the Eyes.

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

#481-TEFE050

The Panda Bear with Allen Keys in the Eyes.

1- Dr. Marou.

He was not a doctor. In fact, I didn't even know how to read, but I collected old audiobooks. The one he liked best, by far, was "The Island of Dr Moreau". That's why he called himself dr. Marou

2- The tomb of the undecided Hamster.

His first genetic experiment was to create an undecided hamster. The problem was that he never decided to get on his wheel and, from getting so fat, exploded.

3- Useful chimeras.

He continued experimenting with chimeras. He mixed animals and objects that seemed useful, trying to create things twice as useful. An umbrella and a foot: a walking umbrella. Two wings and a pig: flying ham.

4- Absurd logic.

Everyone was scared of the Doctor's monsters. He didn't want to be scared, he just wanted to be useful. Out of pure rage, he decided to embrace the absurd logic in his creations.

5- Two little useful things.

From an anthropocentric point of view, there are useful gradations. For example, within bears, the panda is the least useful, because of its striking coloration. Within the tools, the Allen key is the least useful, because of the huge amount of measures necessary to repair anything. An absurd chimera, then: a panda with Allen keys in his eyes.

6- Four possible deaths.

Indignants, politicians, leaders, responsible and responsible decided, unanimously, that the doctor's activities represented a subversion of the natural order and that, most correctly, would be to apply the death penalty. They gave him a choice between four possible deaths:

1. Mars red spider bite.
2. Head blowout by listening to popular earthly music of 2019.

3. He blows his head for listening to music by a terrible and unknown composer named Miquel Parera.
4. Public stoning promoted by multi-group rights associations.

#481-TEFE050

El Oso Panda con Llaves Allen en los Ojos.

1- El Dr. Marou.

No era doctor. De hecho, ni sabía leer, pero coleccionaba viejos audiolibros. El que más le gustaba, con diferencia, era "La Isla del dr Moreau". Por eso se hacía llamar dr. Marou.

2- La tumba del Hamster indeciso.

Su primer experimento genético fue crear un hamster indeciso. El problema fue que nunca se decidía a subir a su rueda y, de tanto engordar, explotó.

3- Quimeras útiles.

Siguió experimentando con quimeras. Mezclaba animales y objetos que le parecían útiles, intentando crear cosas el doble de útiles. Un paraguas y un pié: un paraguas que camina. Dos alas y un cerdo: jamón volador.

4- Lógica absurda.

Todo el mundo se asustaba con los monstruos del Doctor. Él no quería que se asustaran, sólo deseaba ser útil. De pura rabia, decidió abrazar la lógica absurda en sus creaciones.

5- Dos cosas poco útiles.

Desde un punto de vista antropocéntrico, existen gradaciones de utilidad. Por ejemplo, dentro de los osos, el panda es el menos útil, por su coloración llamativa. Dentro de las herramientas, la llave allen es la menos menos útil, por la ingente cantidad de las medidas necesarias para reparar cualquier cosa. Una quimera absurda, entonces: un oso panda con llaves allen en los ojos.

6- Cuatro muertes posibles.

Indignados, políticos, dirigentes, responsables y encargados decidieron, unánimemente, que las actividades del doctor representaban una subversión del orden natural y que, lo más acertado, sería aplicarle la pena capital. Le dieron a elegir entre cuatro muertes posibles:

1. Picada de araña roja de Marte.
2. Reventón de cabeza por la escucha de música popular terráquea del 2019.

3. Reventón de cabeza por la escucha de música de un terrible y desconocido compositor llamado Miquel Parera.
4. Lapidación pública promovida por asociaciones de derechos de múltiples colectivos.

#481-TEFE050

L'ós Panda amb claus Allen als ulls.

1- El doctor Marou.

No era metge. De fet, ni tan sols sabia llegir, però vaig recollir audiollibres antics. La que més li agradava, amb diferència, va ser "L'illa del doctor Moreau". Per això es deia ell mateix doctor. Marou

2- La tomba de l'hàmbster no indecis.

El seu primer experiment genètic va ser crear un hàmbster indecis. El problema era que mai va decidir pujar-se a la roda i, a partir de quedar-se tan gras, va explotar.

3- Quimeres útils.

Va continuar experimentant amb quimeres. Va barrejar animals i objectes que semblaven útils, intentant crear les coses dues vegades més útils. Un paraigua i un peu: un paraigua que camina. Dues ales i un porc: pernil volador.

4- Lògica absurda.

Tothom tenia por dels monstres del Doctor. No volia tenir por, només volia ser útil. Per pura ràbia, va decidir adoptar la lògica absurda en les seves creacions.

5- Dues petites coses útils.

Des d'un punt de vista antropocèntric, hi ha gradacions útils. Per exemple, dins dels óssos, el panda és el menys útil, per la seva coloració impactant. Dins de les eines, la clau Allen és la menys útil, per la gran quantitat de mesures necessàries per reparar qualsevol cosa. Una quimera absurda, doncs: un panda amb claus d'Allen als ulls.

6- Quatre morts possibles.

Indignats, polítics, líders, responsables i responsables van decidir, per unanimitat, que les activitats del metge representessin una subversió de l'ordre natural i que, el més correctament, seria aplicar la pena de mort. Li van fer triar entre quatre possibles morts:

1. Mossegada d'aranya vermella de Mart.
2. Esclat de cap per escoltar la música popular terrenal del 2019.

3. Esclat del cap per escoltar música d'un compositor terrible i desconegut anomenat Miquel Parera.
4. Lapidació pública promoguda per associacions de drets.

1. 79 - Ecologisme Revolucionari (Varis)
2. 24 - Tao Te Ching (Lao Tse)
3. 120 - Seis Piezas Fáciles (Richard Feynman)
4. 55 - Limpieza de Oídos (R Murray Schafer)
5. 1329 - El Camino a la realidad (Roger Penrose)
6. 158 - Así Habló Zaratustra (Nietzsche)

More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence

The Eternal Feedback of Existence:

Archive.org: <https://archive.org/details/@computermusicneix>

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

Gonzo Robot Reports:

<https://archive.org/details/GonzoRobot>

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Para más información, críticas, troleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Per a més informació, crítiques, troleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, **Miquel Parera** a:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

License: CC-BY

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others.